

LES PRINCIPAUX REPÈRES SPATIAUX

Une dizaine d'aires urbaines françaises parmi les plus peuplées

La distribution (répartition) de la population et les principaux espaces fortement peuplés

Des exemples d'aires urbaines dynamiques, de métropoles et d'espaces productifs insérés dans la mondialisation

Des points d'entrées du territoire comme des ports et des aéroports, des interfaces frontalières, des façades maritimes

Des grands repères physiques : massifs montagneux et forestiers, grandes vallées et grand fleuves, domaines bioclimatiques en lien avec l'étude des dynamiques spatiales de la population

La région administrative du collège

Les 13 régions métropolitaines

Les axes de transport

Les grands traits de l'organisation du territoire national

Les territoires ultra-marins parmi lesquels les 5 DROM

La carte des États membres de l'UE

L'UE sur un planisphère montrant les grands pôles économiques mondiaux

Les principales métropoles européennes et les sièges des institutions européennes

La mégalopole européenne et les grands axes de l'espace européen

L'exemple de la région transfrontalière étudiée

Les façades maritimes européennes et quelques fleuves principaux

Quelques États francophones dans le monde

LES PRINCIPAUX REPÈRES CHRONOLOGIQUES

1914-1918 : Grande guerre

1917 : Révolution Russe

1933-1945 : l'Allemagne d'Hitler

1936 : Front populaire

1939-1945 : Seconde Guerre mondiale

1945 : création de l'ONU

1947-1991 : Guerre froide

1957 : traité de Rome

1962 : indépendance de l'Algérie

1989 : chute du mur de Berlin

1944-1945 : Libération, le général de Gaulle prend la tête du GPRF (gouvernement provisoire de la république française) qui met en œuvre le programme du CNR (Conseil National de la Résistance). Les femmes obtiennent le droit de vote

1958 : naissance de la V^e République

1962 : élection du président de la République au suffrage universel direct

1975 : loi Veil sur l'IVG (Interruption volontaire de Grossesse)

1981 : première alternance, élection de François Mitterrand.